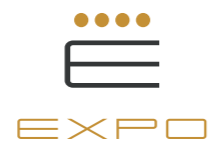




# COLLEZIONE RINASCIMENTO

## DUEMILAVENTIDUE



Headquarter: Via G. Di Vittorio, 11 • 10098 Rivoli (TO) • ITALY


Flagship store: Via Pietro Maroncelli, 5 • 20154 Milano • ITALY

[www.expohome.it](http://www.expohome.it) • [info@expohome.it](mailto:info@expohome.it)



# Designer



 Massimo Della Marta  
Designer & product engineer

Visionario, coinvolgente, poliedrico, appassionato di arte e con un amore, grande, per l'armonia che genera bellezza. Forte di una non comune sensibilità, una brillante curiosità e un'abilità espressiva, ha raggiunto una sua originalità che esprime attraverso la progettazione di oggetti di design senza tempo. Un'eccellenza del new life style.

*“Cerco in ogni forma l'essenza, e il suo senso intrinseco. Mi concentro e rifletto sui tanti aspetti che un oggetto può comunicare. Funzione, simbolo, valore, sono concetti che si fondono generando l'espressione identitaria di una creazione. Il design non è arte, è parte dell'arte di vivere”.*

Sommelier per passione, ha disegnato per Expo una collezione di vetrine climatizzate di assoluta avanguardia tecnologica ed estetica, tra cui la Teca e l'iconico Quadro Vino. Oggetti fortemente identitari che hanno reso il brand conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Brevetti di portata internazionale, tra cui il rivoluzionario impianto di refrigerazione centrale, confermano la sua competenza anche nel campo dell'ingegneria meccanica e termodinamica.

*“Ho lavorato duramente per raggiungere il mio obiettivo di legare la tecnologia al design e colpire il cuore delle emozioni”.*

Legato a valori unici come etica, ecologia e sostenibilità, progetta, sviluppa ed ingegnerizza, le sue creazioni, interpretando un'estetica contemporanea e ponendo particolare attenzione all'intera vita del prodotto.

*Visionary, engaging, multifaceted, passionate about art and with a great love for the harmony which generates beauty.*

*Strengthened by an uncommon sensitivity, a brilliant curiosity and an expressive ability, he has achieved his own originality that he expresses through the design of timeless design objects. Excellence of the new lifestyle.*

*“I seek essence in every form and its intrinsic sense”. I focus and reflect on the many aspects which an object can communicate. Function, symbol and value, are concepts which come together generating the identity expression of a creation. Design is not art, it is part of the art of living”.*

*A sommelier through passion, he designed a collection of technological and aesthetic state-of-the-art air-conditioned display cases for Expo, including the Teca and the iconic Quadro Vino. Strongly identifying objects that have made the brand known and appreciated worldwide.*

*International patents, including the revolutionary central cooling system, confirm his expertise also in the field of mechanical engineering and thermodynamics.*

*“I've worked hard to achieve my goal of linking technology to design and hitting the heart of emotions”.*

*Linked to unique values such as ethics, ecology and sustainability, he designs, develops and engineers his creations, interpreting a contemporary aesthetic and paying particular attention to the entire life of the product.*



## Collezione Rinascimento

**Collezione Rinascimento, design e sostenibilità si traducono in visione artistica.**

Rinascimento interpreta in modo visionario e armonioso una nuova idea di design legato agli attuali concetti di transizione ecologica, urban mining e housing evolution. Creazioni nate da ritagli di materie di alta qualità che non hanno esaurito la loro forza immaginifica e tornano a “vita nova” attraversando, come elementi decorativi, ogni nuovo oggetto di design. Con una sensibilità green, i tasselli di prezioso materiale in eccesso si trasformano in tessere, perfetti segni artistici, e costituiscono l'essenza di questa particolare collezione.

Rinascimento è un devoto omaggio all'ambiente, al valore della vita, all'unicità del mondo in cui viviamo.

La collezione Rinascimento è il racconto di una storia dove i protagonisti sono la libertà, il rispetto, la tolleranza e la natura, un esempio di stile ed eleganza, che si contrappone ad un'epoca di esibizionismi ed eccessi, dove anche l'arte è spesso provocazione.

Massimo Della Marta

***The Rinascimento Collection, design and sustainability are adapted into artistic vision.***

*Rinascimento interprets in a visionary and harmonious way a new idea of design linked to the current concepts of ecological transition, urban mining and housing evolution. Creations originating from cuts of high-quality materials that have not exhausted their imaginative strength and return to “a new life” crossing, as decorative elements, every new design object. With green sensitivity, the tiles of precious excess material are transformed into tiles, perfect artistic signs and constitute the essence of this particular collection.*

*Rinascimento is a devoted homage to the environment, to the value of life, to the uniqueness of the world in which we live.*

*The Rinascimento collection recounts the story whereby the protagonists are freedom, respect, tolerance and nature, an example of style and elegance, which contrasts with an era of exhibitionism and excess, where even art is often provocation.*

*Massimo Della Marta*

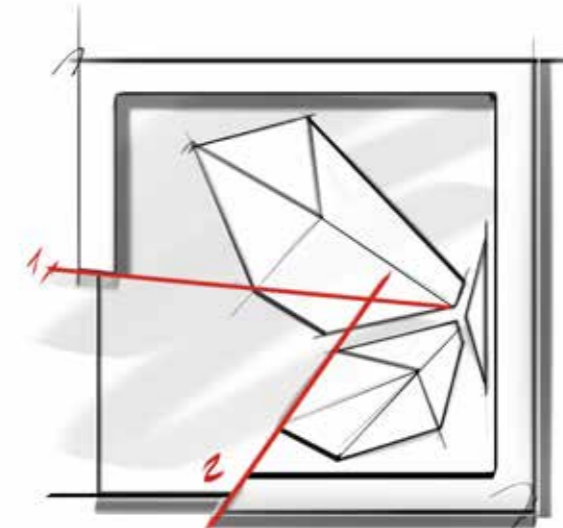
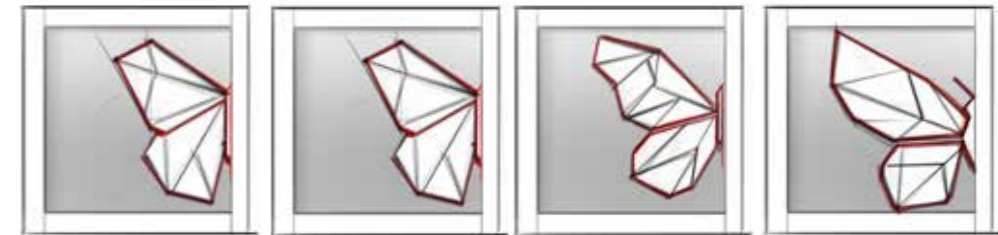


BY



**BY**  
*Libertà, leggerezza, ragione*

Decorative panel



Libertà, Leggerezza, Ragione.

Un perfetto equilibrio tra leggerezza e ragione si racchiude nelle eleganti ali della mezza farfalla.

Dalla loro unione nasce una perfetta simmetria che guida ogni pensiero, progetto e forma.

Leggerezza è guardare le cose dall'alto ed attribuire ad ognuna il giusto valore.

Ragione come intelligenza e ingegno, complici di ogni azione creativa umana.

Il concetto di libertà oltrepassa le radici di equilibrio tra leggerezza e ragione. La libertà assume l'aspetto della cornice che non si chiude in un'area definita e concentrata, ma si apre, con un simbolico tracciato lasciando la farfalla libera di uscire, di conoscere il mondo, di esprimere tutta la sua bellezza nello spazio infinito.

*Freedom, Lightness, Reason.*

*A perfect balance between lightness and reason is enclosed in the elegant wings of the half butterfly.*

*From their union, a perfect symmetry emerges which guides every thought, project and form.*

*Lightness is looking at things from above and attributing the right value to each of them.*

*Reason as intelligence and ingenuity, accomplices of every human creative action.*

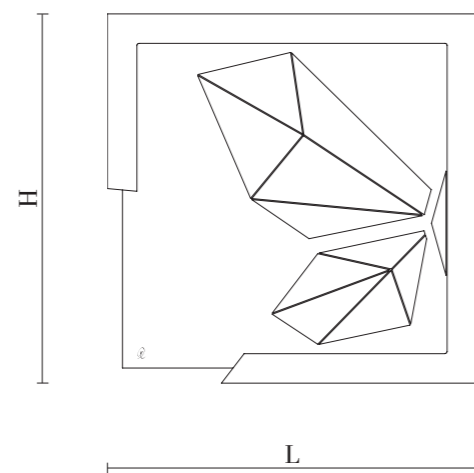
*The concept of freedom goes beyond the roots of balance between lightness and reason. Freedom takes on the appearance of a frame that does not close in a defined and concentrated area, but opens up, with a symbolic path, leaving the butterfly free to go out, to know the world, to express all its beauty in infinite space.*



METAL series



HPL series

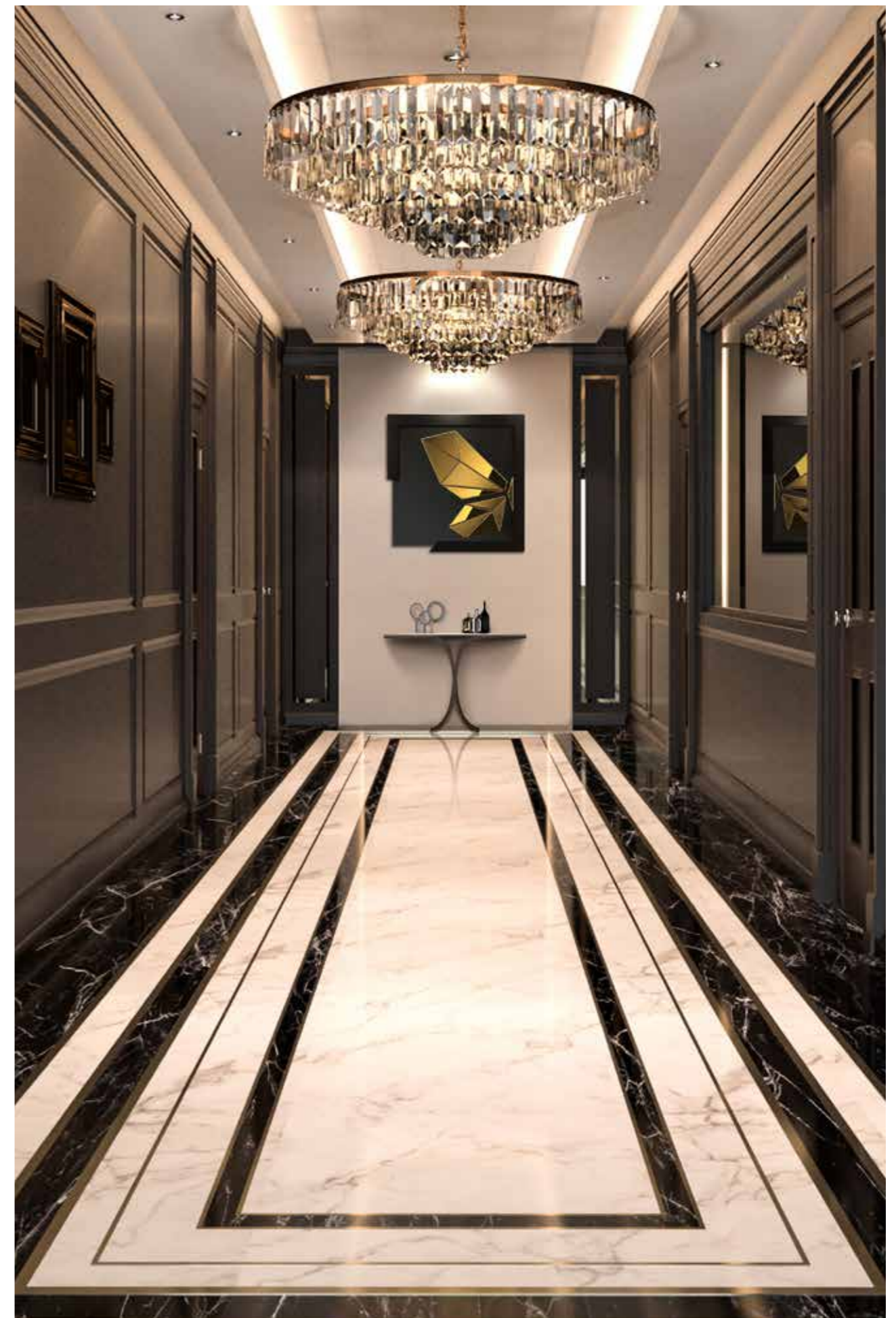


BY - 1000 L x H mm 1000 x 1000

BY - 1500 L x H mm 1500 x 1500

Il pannello decorativo è costituito da una superficie in legno verniciata all'acqua sulla quale vengono applicati, in modo artigianale, i tasselli decorativi realizzati in diverse finiture e cromie. È in legno anche la cornice aperta che completa la composizione. La convivenza armonica di materiali e colori diversi conferisce all'oggetto un design ricercato ed esclusivo.

*The decorative panel consists of a water-varnished wooden surface on which decorative tiles made in different finishes and colours are applied in an artisanal way. The open frame that completes the composition is also made of wood. The harmonious marriage of different materials and colours gives the object a refined and exclusive design.*





BROTHERS

# BROTHERS

Floor lamp-sculpture

Brothers si compone di due strutture leggermente sovrapposte. Nasce come simbolo di una diversa condizione. Nell'immaginario universale, tra il mito e la storia, emerge una contrapposizione tra i due opposti, come due fratelli. In un confronto di idee e sensibilità, si distinguono per scelte, posizioni e destino.

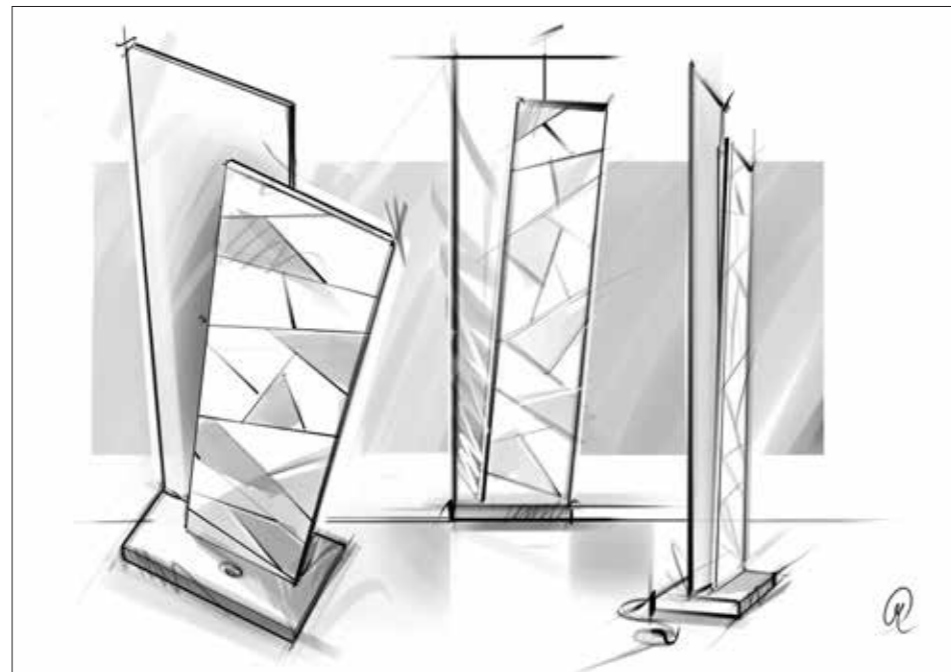
Il profilo regolare e la superficie uniforme del monolite posteriore contrasta con i geometrici dettagli dell'elemento in primo piano: irregolare, inclinato e finemente elaborato con tagli difforni. In questa fatale condizione si nascondono il privilegio, l'unicità e il valore.

Brothers è un'icona: la bellezza risiede nella valorizzazione dell'imperfezione.

*Brothers consists of two slightly overlapping structures. It originated as a symbol of a different condition. In the universal imagination, between myth and history, a contrast emerges between the two opposites, just like two brothers. In a confrontation of ideas and sensitivities, they are distinguished by choices, positions and destiny.*

*The regular profile and uniform surface of the rear monolith contrasts with the geometric details of the element in the foreground: irregular, inclined and finely crafted with different cuts. Privilege, uniqueness and value are hidden in this fatal condition.*

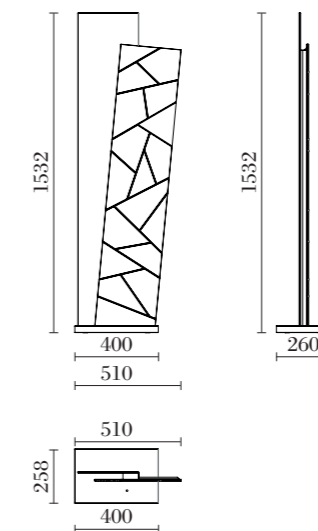
*Brothers is an icon: beauty lies in the enhancement of imperfection.*



**METAL series**



**HPL series**



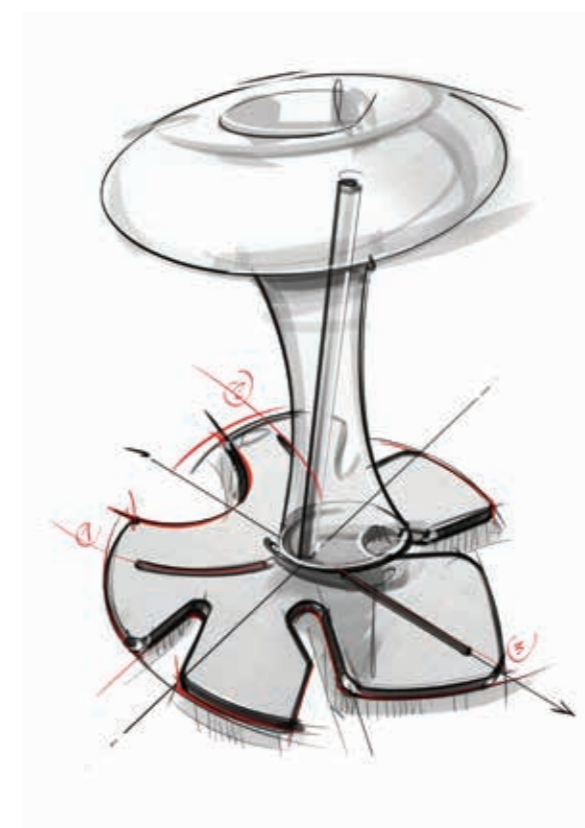
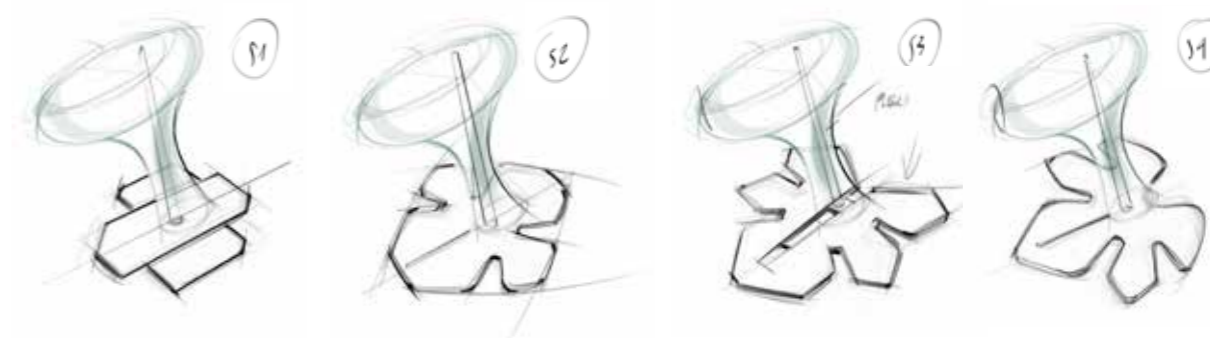
Lampada in metallo e HPL. Il led inserito tra i due pannelli genera una luce uniforme e confortevole. Il faretto posto sulla base ha la funzione di evidenziare le geometrie e i colori che caratterizzano l'elemento frontale, composto da tasselli, che vengono applicati manualmente, con sapiente cura artigianale. L'illuminazione è regolabile tramite un controller touch.

*Lamp in metal and HPL. The LED inserted between the two panels generates a uniform and comfortable light. The purpose of the spotlight on the base is to highlight the geometries and colours which characterise the front element, made up of tiles, which are applied manually, with skillful craftsmanship. The lighting can be adjusted via a touch controller.*



# FOGLIA

Sculpture-decanter stand



La foglia rappresenta l'elemento primordiale, equivale alla natura e all'ambiente nei suoi molteplici significati, è l'immagine di crescita e di positività.

La base del supporto che sostiene la caraffa decanter assume la forma della foglia stilizzata del Nebbiolo, vitigno tipico del nostro territorio piemontese, dalle cui uve nascono grandi vini come il Barolo, che, per risvegliare aromi e profumi, necessitano di essere ossigenati.

Un oggetto funzionale di uso comune racconta oggi una storia. La magia e l'arte della vinificazione racchiusa in un oggetto di design capace di dare un tocco di eleganza alla tavola ed alla casa.

Il supporto per decanter "Foglia" è realizzato in HPL ed alluminio e proposto in diverse cromie.

*The "foglia" or leaf represents the primordial element, it equates to nature and the environment in its multiple meanings, it is the image of growth and positivity.*

*The base of the decanter holder is in the form of the stylised leaf of Nebbiolo, a typical vine of our Piedmontese territory, whose grapes produce great wines such as Barolo, which, in order to awaken aromas and fragrances, need to be oxygenated.*

*A functional object commonly used today tells a story. The magic and art of winemaking enclosed in a design object which can give a touch of elegance to the table and the home.*

*The "Foglia" decanter stand is made of HPL and aluminium and offered in different colour schemes.*



**Wengé**



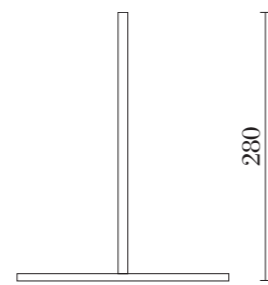
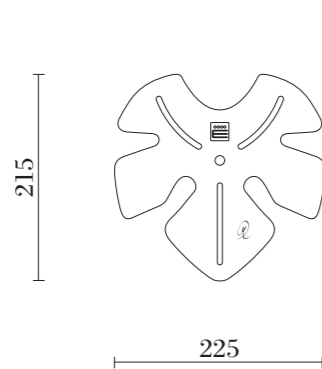
**Satin steel**



**White**



**Teak**



Il supporto per decanter “Foglia” è realizzato in HPL e alluminio ed è proposto in quattro diverse finiture: wengé, teak, acciaio satinato e bianco opaco.

*The “Foglia” decanter stand is made of HPL and aluminium and is available in four different finishes: wenge, teak, satin steel and matt white.*